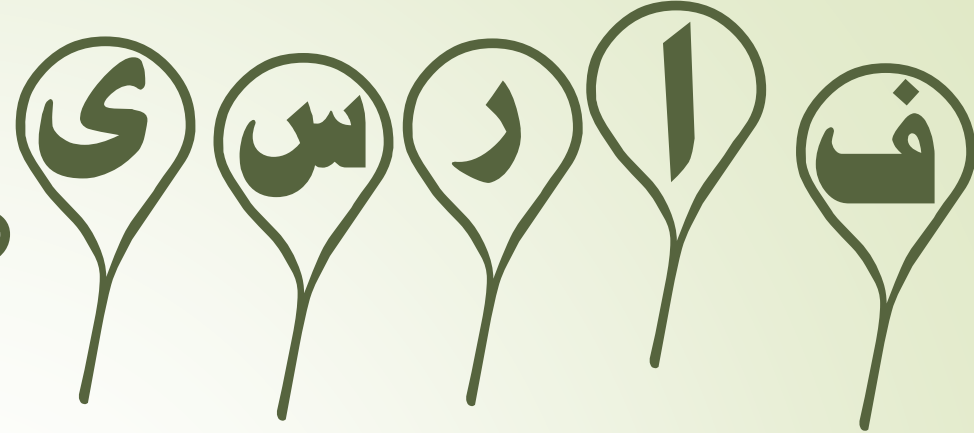


درس اول «زنگ آفرینش»



تمیه کننده : زهره مهدوی ثابت

کلاس ۷/۴

دبیرستان دخترانه ایمان

منطقه ۳



بِسْمِ اللَّهِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

اینجانب زهره مهدوی ثابت ، دانش آموز پایه ۷/۴ ، تهیه کننده ی این محتوای الکترونیک می باشم که در زمینه درس فارسی است .

این پروژه شامل درسنامه ، نکات ، واژه نامه و فعالیت های درونی کتاب می باشد .

امید است با طراحی محتوای الکترونیک ، یادگیری درس فارسی برای دانش آموزان آسان تر شود .

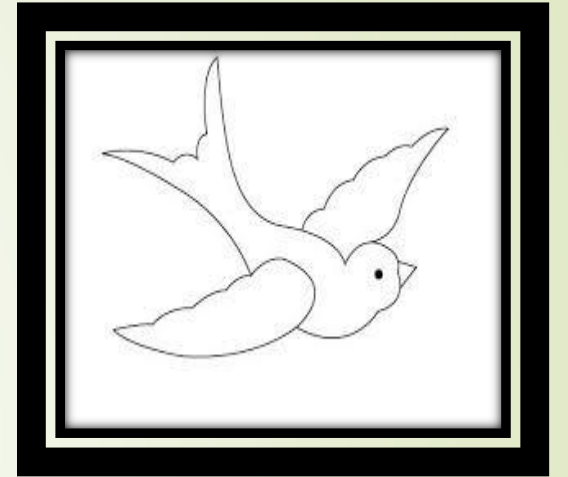
زهره مهدوی ثابت

زنگنه آفرینش

صبح یک روز نوپهاری بود
روزی از روزهای اول سال



بچه ها در کلاس جنگل سپید
جمع بودند دور هم ، خوشحال



بچه ها گرم گفت و گو بودند
باز هم در کلاس ، غوغا بود



هر یکی بزرگ کوچکی در دست
باز انگار ، زنگ انشا بود



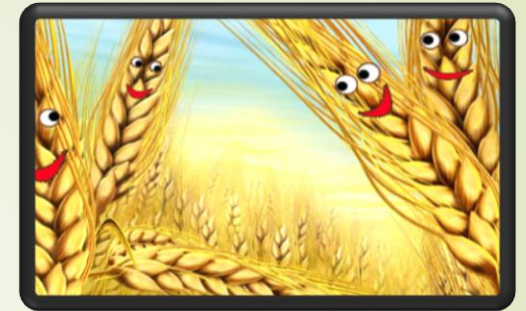
تا معلم ز گرد راه رسید
گفت با چهره ای پد از خنده:

«باز موضوع تازه ای داریم
آرزوی شما در آینده»

شبنم از روی برگ گل ، پرخواست
گفت: «می خواهم آفتاب شوم
ذره ذره به آسمان بروم
اگر باشم ، دوباره آب شوم»



دانه آرام بر زمین غلتید
رفت و انشای کوچکش را خواند
گفت: «باغی بزرگ خواهم شد
تا ابد سبز سبز خواهم ماند»



غنچه هم گفت: «گرچه دلتنگم
مثل لبخند، باز خواهم شد
پا نسیم بهار و پلبل باغ
گرم راز و نیاز خواهم شد»



چوچه گنجشک گفت: «می خواهم
فارغ از سنگ بچه ها باشم
روی هر شاخه چپک چپک کنم
در دل آسمان، رها باشم»





قیصر امین پور

چوچه کوچک پرستو گفت:
«کاش با باد رهسپار شوم
تا افق های دور، کوچ کنم
باز پیغمبر بهار شوم»

چوچه های کبوتران گفتند:
«کاش می شد کنار هم باشیم
توی گلدسته های یک گنبد
روز و شب، زایر حرم باشیم»

زنگ تفریح را که زنجیره زد
باز هم در کلاس غوغا شد
هر یک از بچه ها به سوی رفت
و معلم دوباره تنها شد

با خودش زیر لب، چنین می گفت:
«آرزوهایتان چه رنگین است!
کاش روزی به کام خود برسید،
بچه ها، آرزوی من این است.»



خود ارزیابی

۱- چه کسانی در کلاس جنگل سبز ، آرزوهای خود را مطرح کردند ؟ **شب‌نم-دانه-
غنچه-جوجه گنجشک-جوجه پرستو-جوجه های کبوتران**

۲-منظور شب‌نم از جمله « می خواهم آفتاب شوم » چیست ؟ احتمالاً آرزوی او تبخیر شدن به وسیله
ی نور و گرمای آفتاب است و یا اینکه آرزوی داشتن نور و گرمایی به عظمت آفتاب را دارد .

3- اگر شما در جنگل سبز بودید ، چه آرزویی داشتید ؟ **آزاد – { دلبخواه }**

4- ----- **{ دلبخواه }**

دانش های زبانی و ادبی

زنگ تفریح را که زنجره زد
هر یک از بچه ها به سویی رفت

باز هم در کلاس غوفا شد
و معلم دوباره تنها شد

بیت های بالا از بخش هایی تشکیل شده است ، مانند : «هر یک از بچه ها به سویی رفت» .
هر یک از بخش های بالا دارای معنی کامل است . به این بخش ها جمله میگویند . هنگام سخن گفتن یا نوشتن ، برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده از جمله استفاده می شود .

واژه های هم آوا یعنی کلماتی که از نظر تلفظ یکسان و برابر هستند اما از لحاظ معنایی و نوشتاری متفاوت هستند ؛ مانند :

ارز - عرض - ارض
ارز : پول خارجی
عرض : پهنا
ارض : زمین

- ۱- تشخیص شکل صحیح حروف و درست نویسی از اهداف املاست .
- ۲- در هنگام نوشتن املا از به کار بردن واژه های «هم آوا» به جای یکدیگر پرهیز شود .

فعالیت های نوشتاری

۱- واژه های صحیح را با توجه به معنی جمله در جای مناسب قرار دهید .

{ الف } - مسلمانان دو ماه محرم و صفر را گرامی می دارند . { سفر ، صفر }

{ ب } - هیچ کس او را نمی شناسد ؛ او در اینجا غریب است . { غریب ، قریب }

۲- با حروف زیر ، چند کلمه بنویسید که ارزش املائی داشته باشد .

م - ح - ر - ز - ت - ی

تیم - تیر - مرز - زرد - رز - تیز - تر - تز - رمز - زم زم - حرم - میز - محترم - تیر - زر - محرم و

نکات درس

آرایه ادبی موقوف المعانی : بیت هایی هستند که از لحاظ معنی به هم وابسته هستند ، معمولا بیت پایینی معنی بیت های دیگر را کامل می کنند .

کنایه : شاعر یا نویسنده معمولا ادعای خود را با دلیل بیان می کند . مانند : از مکافات عمل غافل مشو .

شبه جمله : یک جمله مسلوب می شود و معمولا اول متن می آید . مانند : سعدیا - ای سعدی _ بدان - فدایا

قیصر امین پور : شاعر معاصر بوده ، از آثار او می توان از «در کوچه آفتاب ، تنفس صبح ، مثل چشمه مثل رود ، به قول پرستو ، آینه های ناگهان» را نام برد .

واژه نامه

غوغا : هياهو - شلوغ

برگه : کاغذ

شبنم : قطره صبحگاهی

باز فواهم شد : شکوفا می شود

رہسپار : همراه

افق : کرانه آسمان

پیغمبر : پیام آور

گلدسته : مناره

زایر مردم : زیارت کننده ی مردم

زنجیره : زیرزیرک

کام : آرزو

بالتشكر

